保　証　書

本書は裏面の保証規定により、無料修理を行なう事をお約束するものです。

お客様	ご住所	〒　　☎	機種名 FMX-42a / FMX-42
	お名前		取扱販売店　住所 店名
保証期間		一ヵ年	お買上日　年　月　日

保証規定

1．保証期間内に、正常な使用状態において万一故障した場合には無料で修理致します。
2．つぎのような場合には、保証期間内でも有料修理になります。
　① 水害、落雷、異常電圧その他天災地変による故障
　② ファイナルおよびマイコン関係による故障
　③ お買い上げ後の輸送、落下等による事故および損傷
　④ 本保証書のご提示がない場合
　⑤ 本保証書の所定事項の未記入、あるいは字句を書き換えられた場合
3．不当な修理および改造をした場合は、修理をお引き受けできません。
4．修理品の送料に関しては、本保証に含まれておりませんので予めご了承ください。

アツデン株式会社
http://www.azden.co.jp　e-mail:sales@azden.co.jp

本社　〒181-8533 東京都三鷹市上連雀 1 丁目 12 番 17 号
営業部　TEL 0422-55-5115 FAX 0422-55-0131

PRINTED IN JAPAN　060-35442-01A

FMX-42a / FMX-42

4 チャンネルポータブルミキサー

取扱説明書

このたびはアツデンの製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読み下さい。お読みになった後は、後日お役に立つこともありますので、保証書と一緒に大切に保管して下さい。

AZDEN

安全上のご注意　必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するために、必ずお守りいただくことを次のように説明しています。

■表示内容を無視して誤った使い方をした時に生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

⚠ 警告	この表示の欄は、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容です。
⚠ 注意	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。（下記は、絵表示の一例です）

⚠	この表示の欄は、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容です。
⊘	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。
❗	この様な絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

・正しく安全にお使いいただくため、ご使用前にかならず本書を良くお読みください。
・お読みになったあとは、必ず保存して下さい。

警告

■万一、煙が出ている、変なにおいがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに電源を切り、必ず電源プラグ（またはＡＣアダプター）をコンセントから抜いて下さい。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。

■万一、内部に水などが入った場合は、まず機器本体の電源を切り、電源プラグ（またはＡＣアダプター）をコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

■万一、この機器を落としたり、キャビネットを破損した場合は、機器本体の電源を切り、電源プラグ（またはＡＣアダプター）をコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。

電源プラグをコンセントから抜くこと

■電源コードが傷んだら（芯線の露出、断線など）、販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因になります。

■この機器を分解・改造しないでください。火災・感電の原因となります。

■電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにして下さい。コードに傷が付いて、火災・感電の原因となります。(コードの上を敷物などで覆うことにより、それに気付かず、重いものをのせてしまうことがあります。)

■電源コードを傷つけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加工したりしないでください。火災・感電の原因となります。

■表示された電源電圧以外の電圧で使用しないで下さい。火災・感電の原因となります。

■この機器を使用できるのは日本国内のみです。船舶などの直流（ＤＣ）電源には接続しないで下さい。火災の原因となります。

■この機器の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器、または小さな金属物を置かないで下さい。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

■この機器に水が入ったり，ぬらさないようにご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天，降雪中，海岸，水辺等屋外での使用は特にご注意ください。

■風呂場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。

注意

■調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

■湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

■電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて，火災・感電の原因となることがあります。

■この機器の上に重いものを置かないでください。バランスが崩れて倒れたり，落下して，けがの原因となることがあります。

■電源プラグ（またはＡＣアダプター）を抜くときは，電源コードを引っ張らないでください。コードに傷がつき，火災・感電の原因となることがあります。必ず電源プラグ（またはＡＣアダプター本体）を持って抜いてください。

■濡れた手で電源プラグ（またはＡＣアダプター）を抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。

■移動させる場合は，電源を切り，必ず電源プラグ（またはＡＣアダプター）をコンセントから抜き，機器間の接続コードなど外部の接続コードをはずしてから行ってください。コードが傷つき，火災・感電の原因となることがあります。

電源プラグをコンセントから抜くこと

■お手入れの際は，安全のため電源プラグ(またはＡＣアダプター)をコンセントから抜いて行ってください。

■旅行などで長期間，この機器をご使用にならないときは，安全のため必ず電源プラグ（またはＡＣアダプター）をコンセントから抜いてください。

■指定以外の電池は使用しないでください。また，新しい電池と一度使用した電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂，液もれにより、火災・けがの原因となることがあります。

■電池を機器内に挿入する場合は，極性表示(プラス＋とマイナスーの向き)に注意し，機器にある表示通りに入れてください。間違えますと電池の破裂，液もれにより，火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

■長期間使用しないときは，電池を取り出しておいてください。電池から液がもれて火災・けが，周囲を汚損する原因となることがあります。もし液がもれた場合は，電池ケースについた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また，万一，もれた液が身体についたときは，水でよく洗い流してください。

ＡＣアダプターを使用する機器のみ

■この機器には，専用のＡＣアダプターをご使用ください。それ以外のものを使用すると火災の原因となることがあります。

■ＡＣアダプターは，布や布団でおおったり，つつんだりしないでください。熱がこもり，ケースが変形し，火災の原因となることがあります。風通しのよい状態でご使用ください。

FMX-42仕様

入力部

バランス入力	XLR−3ピン(メス) ×4 (CH 1、CH 2、CH 3、CH 4)
入力レベル(電子バランス)	
LINE	基準入力 ：＋4 dBu 最大入力 ：＋26 dBu 以上 入力インピーダンス ：20kΩ
MIC HI	最大入力 ：＋4 dBu 入力インピーダンス ：2kΩ
MIC LO	最大入力 ：−15 dBu 入力インピーダンス ：2kΩ
HPF(ハイパスフィルター)特性	カットオフ周波数 100Hz、6dB/oct

出力部

バランス出力	XLR−3ピン(オス) ×2 (ch L、ch R)
アンバランス出力	φ3.5ステレオ ミニジャック
モニター出力	φ6.3ステレオ 標準ジャック
出力レベル(電子バランス)	
バランス出力	
LINE レベル設定時	基準出力：＋4dBu (電子バランス、負荷5kΩ以上) 最大出力：＋20dBu (〃 負荷5kΩ以上) 出力インピーダンス ：600Ω
MIC レベル設定時	基準出力：−36dBu (電子バランス、負荷5KΩ以上) 最大出力：−20dBu (〃 負荷5KΩ以上) 出力インピーダンス ：600Ω
アンバランス出力	基準出力 ：−36dBu (負荷2kΩ以上) 最大出力 ：−20dBu (負荷2kΩ以上) 出力インピーダンス ：120Ω
モニター最大出力	＋1 dBu (負荷32Ω、電源電圧 9V時、推奨負荷16〜100Ω)
出力レベルメーター	
基準出力レベル	0VU (＋4 dBu)

総合特性

周波数特性 (バランス/アンバランス出力)	20〜30、000Hz (＋0/−1.5dB)
周波数特性 (モニター出力)	30〜30、000Hz (＋0/−2dB)
ノイズレベル(バランス出力)	−120 dBu (A Weighted, 入力換算値)
歪率 (T.H.D + N) (バランス出力)	0.005%以下 (1kHz、LINE POSITION、＋19 dBu出力)
ファンタム電源出力電圧	48±4V
内蔵基準信号	1kHz
電源	単三乾電池×6本/外部電源 DC +10.5 〜+17V
定常消費電流	約132mA (電池9V/メーター照明OFF/PHANTOM POW OFF) 約160mA (電池9V/メーター照明OFF/PHANTOM POW ON/MIC 1本接続) 約104mA (外部電源15V/メーター照明OFF/ PHANTOM POW OFF)
電池連続使用時間	約14時間 (単3型アルカリ電池使用時/メーター照明OFF /PHANTOM POW OFF)
外形	W220 × D160 × H56 (mm) (突起物含まず)
質量	約1.3kg(電池含まず)

FMX-42a仕様

入力部

バランス入力	XLR−3ピン（メス）×4 (CH 1、CH 2、CH 3、CH 4)
入力レベル	
LINE	基準入力　：＋4 dBu（電子バランス入力） 最大入力　：＋26 dBu 以上 入力インピーダンス　：20kΩ
MIC HI	最大入力　：＋4 dBu 入力インピーダンス　：2kΩ
MIC LO	最大入力　：−15 dBu 入力インピーダンス　：2kΩ
HPF(ハイパスフィルター)特性	カットオフ周波数 100Hz、6dB/oct
リターン入力	マルチコネクター−10ピン、φ3.5ステレオミニジャック
入力レベル(アンバランス)	−20〜＋19 dBu
入力インピーダンス	11KΩ

出力部

バランス出力	XLR−3ピン（オス）×2 (ch L、ch R)、マルチコネクター−10ﾋﾟﾝ
アンバランス出力	φ3.5ステレオ ミニジャック
モニター出力	φ6.3ステレオ 標準ジャック
出力レベル	
バランス出力	
LINE レベル設定時	基準出力：＋4dBu (、負荷5kΩ以上) 最大出力：＋20dBu (　〃　負荷5kΩ以上) 出力インピーダンス：600Ω
MIC レベル設定時	基準出力：−36dBu (電子バランス、負荷5kΩ以上) 最大出力：−20dBu (　〃　負荷5kΩ以上) 出力インピーダンス：600Ω
アンバランス出力	基準出力　：−36dBu（負荷2kΩ以上） 最大出力　：−20dBu（負荷2kΩ以上） 出力インピーダンス：120Ω
モニター最大出力	＋1 dBu　（負荷32Ω、電源電圧 9V時）
出力レベルメーター	
基準出力レベル	0VU (＋4 dBu)

総合特性

周波数特性（バランス/アンバランス出力）	20〜30、000Hz (＋0/−1.5dB)
（モニター出力）	30〜30、000Hz (＋0/−2dB)
入力換算ノイズレベル(MIC LO 単CH入力)	
バランス出力	−120 dBu (+62dBゲイン、A Weighted,)
歪率 (T.H.D+N)(LINE 1kHz、＋19 dBu入力)	
バランス出力	0.005%以下 (＋19 dBu出力)
ファンタム電源出力電圧	48±1.5V
内蔵基準信号	1kHz、0VU
電源	
定常消費電流	単三乾電池×6本/外部電源 DC +10.5 〜+17V 約146mA（電池9V/ﾒｰﾀｰ照明OFF/ファンタム OFF） 約175mA（電池9V/ﾒｰﾀｰ照明OFF/ファンタム ON/MIC 1本接続） 約114mA（外部電源15V/ﾒｰﾀｰ照明OFF/ ファンタム OFF）
電池連続使用時間	約13時間（アルカリ電池使用時/メーター照明OFF /ファンタム OFF）
外形	
質量	W220 × D160 × H56 (mm) (突起物含まず) 約1.35kg(電池含まず)

4CH ミキサー FMX-42a/FMX-42

4chのXLRバランスマイクまたはバランスライン入力、XLRバランスラインL/R出力、φ3.5ジャックアンバランス出力、φ6.3 ジャックヘッドホンモニター出力、ビデオカメラ接続用10ピンマルチコネクター入出力(FMX-42a)、φ3.5ステレオジャックリターン入力(FMX-42a)を備えた、多用途ポータブルミキサー。
ON／OFFスイッチ付きのファンタム電源、リミッター、ローカットフィルター、レベル監視は入力ピークインジケーター、ライン出力ピークインジケーター付きVUメーター、さらにパン機能、マイクを内蔵、1kHz基準信号を内蔵、ライン出力/リターン信号モニター機能(FMX-42a)搭載。 電源は単三乾電池または外部電源の2系統。

主な特長

- 4chのXLRバランス入力
- 2chのXLRバランスライン出力、φ3.5ステレオジャックアンバランス出力、φ6.3 ステレオジャックヘッドホンモニター出力
- ビデオカメラ接続用10ピンマルチコネクター入出力(バランスライン出力/リターン入力)、φ3.5ステレオジャックリターン入力
- バランス入力は ＋4dBu 基準のラインレベルまたはマイクレベル、各ch独立に切り替えスイッチ付き、ライン最大入力レベルは +26dBu 以上、マイク最大入力レベルは +4dBu
- バランスライン出力は +4dBu 基準のラインレベルまたはマイクレベル、切り替えスイッチ付き、ライン最大出力レベルは +20dBu 、アンバランス出力はマイクレベル
- 48Vファンタム電源、各ch独立にON／OFFスイッチ付き
- 入力信号の100Hz以下をカットするハイパスフィルター、各ch独立にON／OFFスイッチ付き
- 過大入力は各ch独立に入力ピークインジケーターで表示
- 過大入力レベルをクリップすることなく押さえる低歪みリミッター機能、各ch独立にON／OFFスイッチ付き
- 2chのライン出力レベルはピークインジケーター付きVUメーターで表示
- 各入力ch 信号のミックスレベルをコントロールする chフェーダー、ライン出力レベルをコントロールするマスターフェーダー
- 各入力ch信号をライン出力のL ch からR ch 間で連続的に定位させることが出来るパン機能、各ch独立に可能
- アナウンスミックスが可能なマイクを内蔵、ON／OFFスイッチ付き
- レベル設定用1kHz基準信号内蔵、ON／OFFスイッチ付き
- VUメーターの照明、ON／OFFスイッチ付き
- 電源は内部単三乾電池6本、又は外部電源DC10.5 〜17V入力
- 内部乾電池減電圧時、ローパワーをLED色でお知らせ
- ロック付き外部電源接続コネクター

FMX-42a追加機能

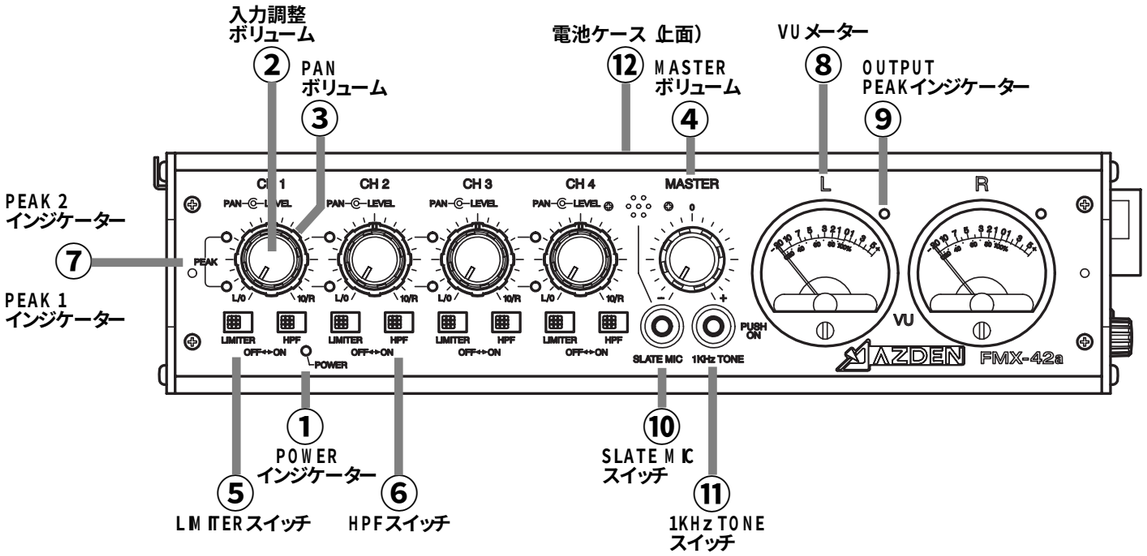
- 10ピンマルチコネクターでバランスライン出力信号とアンバランスリターン入力信号を1本のケーブルでビデオカメラに接続可能
- リターン信号モニター機能搭載
- バランスライン出力信号はXLRコネクターと10ピンマルチコネクターとの並列出力
- アンバランスリターン入力信号はレベルコントロール付、φ3.5ステレオジャックからでも入力可能
- ヘッドホンモニター出力は、ライン出力信号かリターン入力信号かの選択スイッチ付き
- VUメーターの接続は、ヘッドホンモニター出力選択スイッチに連動か、ライン出力に固定かを 本体内部スイッチで選択可能

⚠使用上の注意

- ケーブルを抜き差しする場合や、PHANTOMスイッチ、INPUT LEVEL切替スイッチ等を切り替る際は、必ず入力調整ボリュームを絞るか、電源OFFの状態で行ってください。
- ファンタム電源が不要な場合必ずスイッチをOFFにしてください。
  ファンタム電源をONにする場合、接続機器が本機のファンタム電源仕様48V±4Vに合致しているか、必ず確認してください。接続機器の故障の原因になります。

各部の名称とはたらき

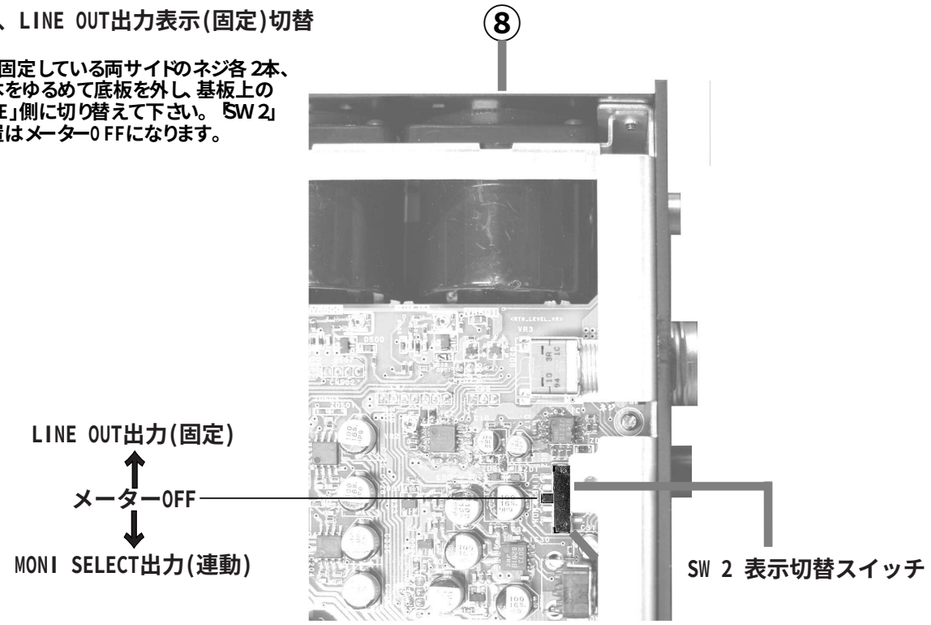
●フロントコントロール部 FMX-42a/FMX-42



フロントコントロール部
VUメーター

●VUメーター、LINE OUT出力表示(固定)切替

セットの底板を固定している両サイドのネジ各2本、底面のネジ3本をゆるめて底板を外し、基板上の「SW2」を「LINE」側に切り替えて下さい。「SW2」のセンター位置はメーターOFFになります。



各部の名称とはたらき(FMX-42) (左サイド入力部・右サイド出力部)

⑬ CH 1、2、3、4 XLR 入力コネクター
INPUT LEVELスイッチで入力ソースに適した入力感度が設定可能です。

⑭ INPUT LEVELスイッチ
入力コネクターに接続するソースにより基準入力レベルを3種類選択可能です
INPUT LEVEL (LINE)設定時 → 基準入力レベル +4dBu 最大入力レベル +26dBu以上 (20kΩ)
INPUT LEVEL (MIC HI)設定時 → 最大入力レベル +4dBu (2kΩ)
INPUT LEVEL (MIC LO)設定時 → 最大入力レベル -15dBu (2kΩ)

⑮ PHANTOMスイッチ
PHANTOM電源+48VのON/OFFスイッチです。ONで内蔵PHANTOM電源によりMIC電源+48Vが供給できます。
MIC入力選択時 (INPUT LEVELスイッチMIC HI/MIC LO選択時)のみ有効です。
PHANTOM電源が不要な場合必ずスイッチをOFFにしてください。PHANTOM電源をONにする場合、接続機器がPHANTOM電源の仕様か確認してください。接続機器の故障の原因になります。スイッチをON/OFFする場合は、入力調整ボリュームを必ず0に絞り切って下さい。

⑯ POWERスイッチ
電源をON/OFFするスイッチ

⑰ CH L XLR出力コネクター
MIXしたL CH信号を出力するXLR出力コネクター。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません)

⑱ CH R XLR出力コネクター
MIXしたR CH信号を出力するXLR出力コネクター。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません)

⑲ STEREO MIC OUT出力ジャック
Φ3.5のアンバランスステレオ出力ジャックです。出力基準レベルは-36dBu、MIC出力固定となり出力レベル基準切替は出来ません。

⑳ LEVELスイッチ
XLR L CH/R CHの基準出力レベルを切替を行うスイッチです。
LEVEL (LINE) → 出力基準レベル +4dBu LINE出力レベルが出力されます
LEVEL (MIC) → 出力基準レベル -36dBu MIC出力レベルが出力されます

㉑ PHONES出力ジャック
Φ6.3のモニター用ヘッドフォン出力です。LEVELボリュームで音量調整が可能です。

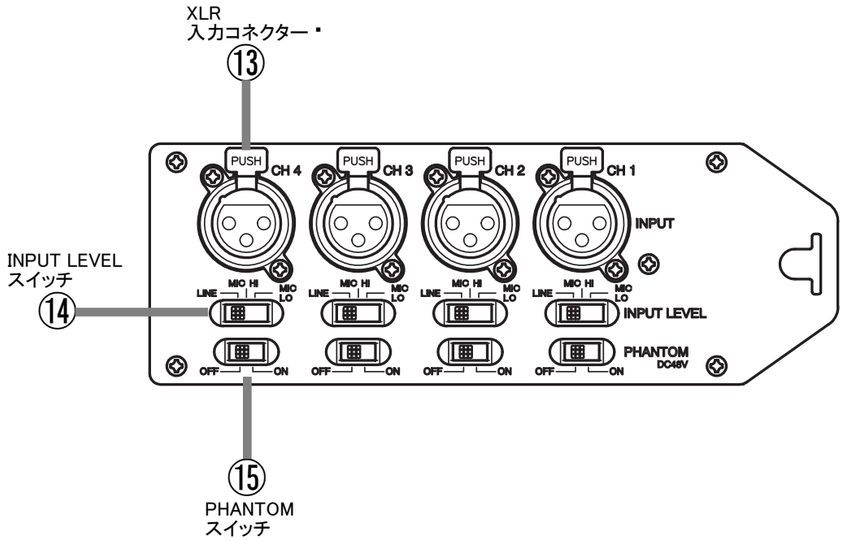
㉒ LEVELボリューム
モニター音量調整ボリューム。

㉓ METER ILLUM
VUメーター照明ON/OFFスイッチ。夜間暗い場所でのご使用時、VUメーター指針が見ずらい時、照明ONでお使い頂くことができます。

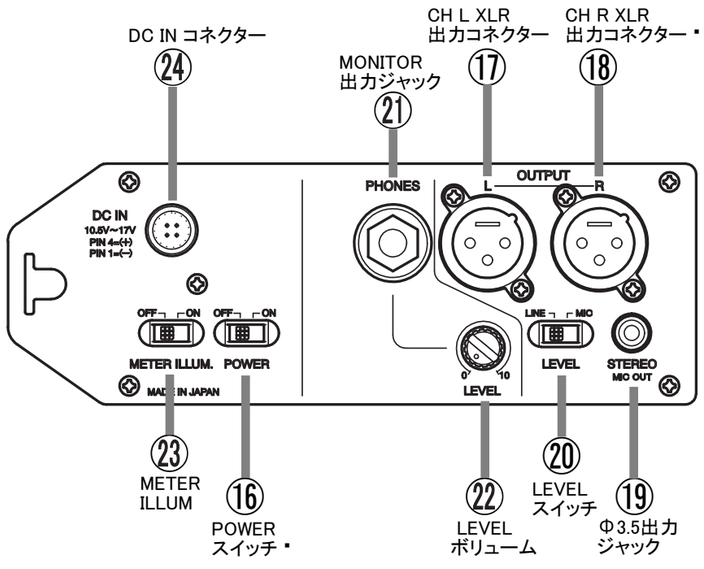
㉔ DC IN コネクター
外部電源を入力する場合の接続コネクター。入力電圧はDC +10.5V～+17Vです。これ以外の電圧は入力しないでください。
接続プラグ型番：ヒロセ (HR10A-7P-4P)

各部の名称とはたらき

●左サイド入力部



●右サイド出力部



各部の名称とはたらき（フロントコントロール部）

① POWERインジケーター
電源が入ると、緑色に点灯します。電池が消耗し本来の性能が発揮出来なくなると、緑色から赤色に変化しますので、その時は速やかに電池を交換して下さい。

② CH 1、2、3、4 入力調整ボリューム
CH 1、2、3、4 に入力された信号のミックスレベルを調節するボリューム

③ CH 1、2、3、4 PANボリューム
CH 1、2、3、4 に入力された信号の出力先を選択するボリューム。出力のL CH ⇔ R CH間で連続的に定位の可変が可能です。

④ MASTERボリューム
LINEアウト出力の全体的なレベルを調節するMASTERボリューム。ボリュームつまみツマミセンター位置が出力アンプゲイン±0の基準位置となります。

⑤ CH 1、2、3、4 LIMITERスイッチ
CH 1、2、3、4 リミッター機能 ON/OFFスイッチ。ONすると過大入力レベルも波形クリップする事無く押さえる、リミッター機能がONとなります。

⑥ CH 1、2、3、4 HPFスイッチ
CH 1、2、3、4 ハイパスフィルターON/OFFスイッチ。ONすると内蔵のハイパスフィルターが機能し、入力信号の100Hz以下をカットします。

⑦ INPUT PEAKインジケーター
過大信号が入力され歪み始めると、インジケーターが赤く点灯します。
本機は、INPUT 1及びINPUT 2の2つのインジケーターを装備しています。各インジケータが点灯した時は以下の様な状態を表しています。

PEAK 1インジケーター点灯：過大な信号が入力されている。入力ソースに対する本機の基準入力設定、INPUT LEVEL SWの設定が誤りである。INPUT LEVEL SWにより設定切替を行っても、インジケーターが点灯し続ける場合は 、本機へ過大な信号が入力されています。この場合は接続機器側の出力レベルを調節してください。
PEAK 2インジケーター点灯：ミキシング信号レベルが高すぎる状態です。入力調整ボリュームで信号レベルを調節して下さい。

⑧ CH L、R VUメーター
モニターSELECTスイッチで選択された、LINE アウト出力またはリターン入力を表示するアナログVUメーター。
LINE アウト出力表示の場合はVUメーターが振り切れない、且つOUTPUT PEAKインジケーターが点灯しないよう、入力調整ボリュームで入力信号レベルを調節するか、MASTERボリュームで出力信号レベルを調節して下さい。

（FMX-42aのみの仕様）
リターン入力表示の場合はVUメーターが振り切れないよう、RTN LEVELボリュームで入力信号レベルを調節してお使い下さい。
セット出荷時には、モニターSELECTスイッチの選択に連動してVUメーターの表示も切替わるよう設定されていますが、常にLINEアウト出力表示に固定させることも出来ます。常にLINE アウト出力表示に固定させる場合は、以下の方法で可能です。
セットの底板を固定している両サイドのネジ各2本、底面のネジ3本をゆるめて底板を外し、基板上の「SW2」を「LINE」側に切替えて下さい。「SW2」のセンター位置はメーターOFFになります。

⑨ CH L、R OUTPUT PEAKインジケーター
LINEアウト出力を監視するピークインジケーターです。出力信号レベルが高過ぎて歪み始めると、赤く点灯します。
インジケータが赤く点灯した場合は、入力調整ボリュームで入力信号レベルを調節するか、MASTERボリュームで出力信号レベルを調節してお使い下さい。

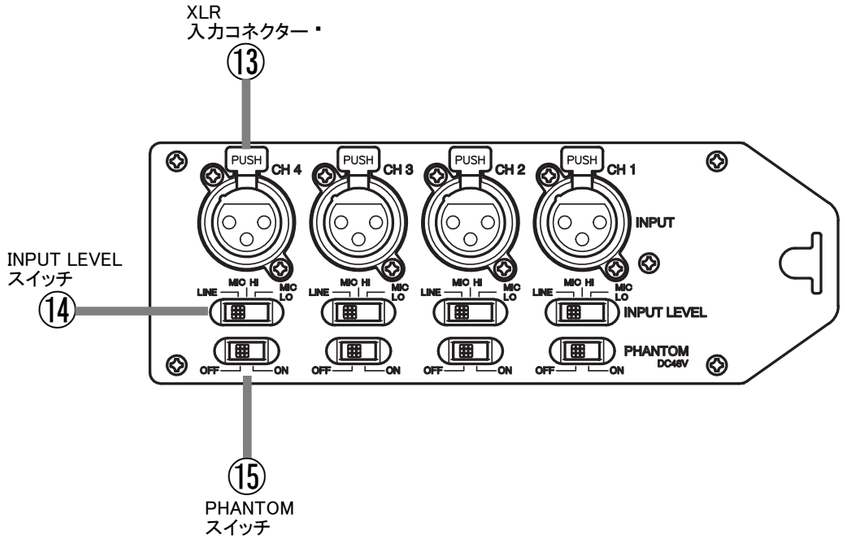
⑩ SLATE MICスイッチ
SLATE MIC スイッチをONすると内蔵コンデンサマイクがONとなりアナウンスミキシングする事ができます。
（このスイッチはプッシュロック機能はありません。押し続けている間、機能が働きます）

⑪ 1kHz TONE スイッチ
1kHz TONE スイッチをONしている間、1kHz / 0VU(+4dBu)のテストトーンがLINEアウトに出力されます。
このテストトーンは入力信号ミキシングの際の基準信号レベルとしてお使い頂く事が出来ます。
（このスイッチはプッシュロック機能はありません。押し続けている間、機能が働きます）

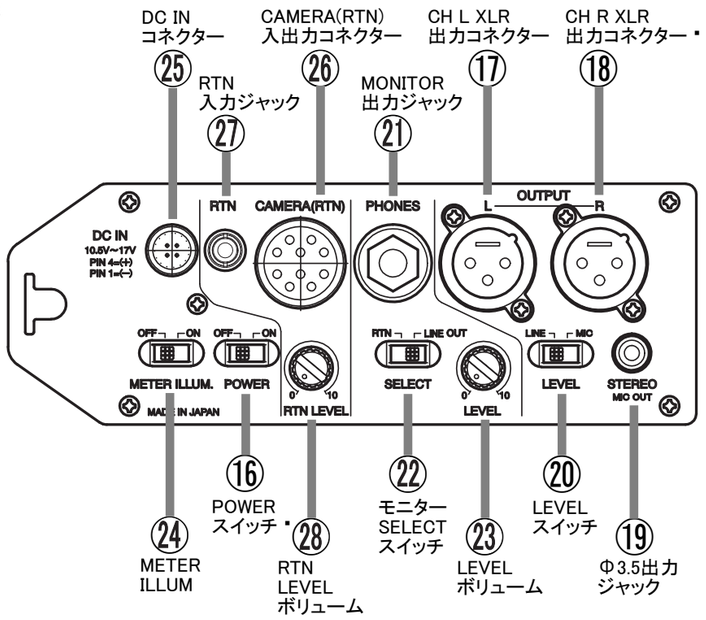
⑫ 電池ケース（上面）
本機の内蔵電源は、単3型アルカリ電池6本です。

各部の名称(FMX-42a)

●左サイド入力部



●右サイド出力部



各部の名称とはたらき(FMX-42a)（左サイド入力部・右サイド出力部）

⑬ CH 1、2、3、4 XLR 入力コネクター・
INPUT LEVELスイッチで入力ソースに適した入力感度が設定可能です。・

⑭ INPUT LEVELスイッチ・
入力コネクターに接続するソースにより基準入力レベルを3種類選択可能です・
INPUT LEVEL (LINE)設定時 → 基準入力レベル +4dBu 最大入力レベル +26dBu以上 (20kΩ)・
INPUT LEVEL (MIC HI)設定時 → 最大入力レベル +4dBu (2kΩ)・
INPUT LEVEL (MIC LO)設定時 → 最大入力レベル −15dBu (2kΩ)・

⑮ PHANTOMスイッチ・
PHANTOM電源+48VのON/OFFスイッチです。ONで内蔵PHANTOM電源によりMIC電源+48Vが供給できます。
MIC入力選択時(INPUT LEVELスイッチ MIC HI/MIC LO選択時)のみ有効です。
PHANTOM電源が不要な場合必ずスイッチをOFFにしてください。PHANTOM電源をONにする場合、接続機器がPHANTOM電源の仕様か確認してください。接続機器の故障の原因になります。スイッチをON/OFFする場合は、入力調整ボリュームを必ず0に絞り切って下さい。

⑯ POWERスイッチ・
電源をON/OFFするスイッチ・

⑰ CH L XLR出力コネクター・
MIXしたL CH信号を出力するXLR出力コネクター。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません) 出力信号はCAMERA(RTN)入出力コネクターからも同時に出力されます。・

⑱ CH R XLR出力コネクター・
MIXしたR CH信号を出力するXLR出力コネクター。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません) 出力信号はCAMERA(RTN)入出力コネクターからも同時に出力されます。・

⑲ STEREO −36dBu出力ジャック・
Φ3.5のアンバランスステレオ出力ジャックです。出力基準レベルは−36dBu、MIC出力固定となり出力レベル基準切替は出来ません。・

⑳ LEVELスイッチ・
XLR L CH/R CHの基準出力レベルを切替を行うスイッチです。・
LEVEL (LINE) → 出力基準レベル +4dBu LINE出力レベルが出力されます・
LEVEL (MIC) → 出力基準レベル −36dBu MIC出力レベルが出力されます・

㉑ PHONES出力ジャック・
Φ6.3のモニター用ヘッドフォン出力です。LEVELボリュームで音量調整が可能です。

㉒ モニターSELECTスイッチ
モニター用PHONES出力をLINE アウト出力信号にするか、リターン入力信号にするかを選択するスイッチ。この時、VUメーターの表示も連動して切替わるよう設定されています。

㉓ LEVELボリューム・
モニター音量調整ボリューム。・

㉔ METER ILLUM
VUメーター照明ON／OFFスイッチ。夜間暗い場所でのご使用時、VUメーター指針が見ずらい時、照明ONでお使い頂くことができます。・

㉕ DC IN コネクター
外部電源を入力する場合の接続コネクター。入力電圧はDC +10.5V～+17Vです。これ以外の電圧は入力しないでください。
(接続プラグ型番: ヒロセ・HR10A−7P−4P)

㉖ CAMERA(RTN)入出力コネクター
LINE アウト出力信号とリターン入力信号を、1本のケーブルでビデオカメラに接続するコネクター。
LINE アウト出力信号は、XLRコネクターからも同時に出力されます。
LINE アウト出力のLEVELスイッチで出力基準レベルを、+4dBu(LINE出力)／−36dBu(MIC出力)に切替が可能です。(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません)
リターン入力信号レベルはRTN LEVELボリュームで調整が可能です。リターン入力信号はRTN入力ジャックと同時に入力することは出来ません。(接続プラグ型番:ヒロセ・RM15TD−10P)

CAMERA(RTN) コネクター・ピン接続 Pin No.		
	1……LINE OUT L(＋)	6……NC
	2……LINE OUT L(−)	7……RTN IN L(＋)
	3……LINE OUT R(＋)	8……NC
	4……LINE OUT R(−)	9……GND
	5……RTN IN R(＋)R	10…… GND

㉗RTN入力ジャック
φ3.5のアンバランスステレオ・リターン信号入力ジャック。リターン入力信号レベルはRTN LEVELボリュームで調整が可能です。
リターン入力信号はCAMERA(RTN)入出力コネクターと同時に入力することは出来ません。

㉘RTN LEVELボリューム
リターン入力信号レベルを調整するボリューム。リターン信号を入力した場合、VUメーターが振り切れないようレベルを調節してお使い下さい。